



## LEGER DESIGN RODOLFO DORDONI

Come se il divano volesse compagnia, un arredo con cui dialogare. Leger non si sottrae, è fatto così: aperto, prezioso, elastico, versatile. Struttura di ferro pieno lavorato artigianalmente; piani plurali per caratteri alternativi: lamiera smerigliata, cuoio nero, pedulo di noce.

### VERSIONE LAMIERA

**Struttura:** in ferro pieno lavorato artigianalmente.

**Finitura piano:** in lamiera smerigliata.

### VERSIONE VETRO

**Struttura:** in ferro pieno lavorato artigianalmente.

**Piano:** in vetro bronzè.

### VERSIONE PELLE

**Struttura:** in ferro pieno verniciata a polvere epossidica con cottura a forno (200°C) disponibile esclusivamente nel colore nero opaco.

**Finitura piano:** in cuoio nero.

### VERSIONE NOCE

**Struttura:** in ferro pieno verniciata a polvere epossidica con cottura a forno (200°C) disponibile esclusivamente nel colore nero opaco.

**Finitura piano:** impiallacciato in pedulo di noce, finitura opaca.

As if the sofa is seeking company, a piece of furniture to communicate with. Leger does not shirk this responsibility; this is the way it is: open, useful, flexible, versatile. Solid, hand-crafted iron frame; multiple tops for alternative characters: ground sheet metal, black leather, burl wood.

### PLATE VERSION

**Frame:** in solid iron with artisan workmanship.

**Top finish:** in lapped plate.

### GLASS VERSION

**Frame:** in solid iron with artisan workmanship.

**Top finish:** in bronze glass.

### LEATHER VERSION

**Frame:** in solid iron, epoxy powder painted and passed in furnace (200°C), available in matt black only.

**Top finish:** in black leather.

### WALNUT VERSION

**Frame:** in solid iron, epoxy powder painted and passed in furnace (200°C), available in matt black only.

**Top finish:** veneered in matt finished walnut.

Ganz so, als ob das Sofa nach Gesellschaft verlangt – ein für Dialoge offener Einrichtungsgegenstand. Leger entzieht sich dem nicht. Er ist so: offen, hochwertig, elastisch und vielseitig. Gestell aus handwerklich verarbeitetem Volleisen; vielfache Flächen für unterschiedliche Charaktere: mattedes Blech, schwarzes Leder, Wurzelnußfurnier.

### VERSION EISENBLECH

**Struktur:** aus Volleisen, handwerklich verarbeitet.

**Ausführungen:** aus geschliffenem Eisenblech.

### VERSION GLAS

**Struktur:** aus Volleisen, handwerklich verarbeitet.

**Ausführungen:** aus bronziertem Glas.

### VERSION LEDER

**Struktur:** aus Volleisen, im Brennofen mit Epoxypulver beschichtet (200°C). Ausschließlich in der Farbe Mattschwarz erhältlich.

**Ausführungen:** aus schwarzem Leder.

### VERSION WALNUS

**Struktur:** aus Volleisen, im Brennofen mit Epoxypulver beschichtet (200°C). Ausschließlich in der Farbe Mattschwarz erhältlich.

**Ausführungen:** aus Nuss-Furnier mit Matt-Finish.

Comme si le canapé avait besoin de compagnie, un meuble avec lequel dialoguer. Leger ne se soustrait pas, il est fait comme ça : ouvert, précieux, élastique, versatile. Une structure en fer plein travaillée artisanalement ; des plateaux pluriels pour des caractères alternatifs : tôle émerisée, cuir noir, ronce de noyer.

### VERSION TÔLE

**Structure :** en fer plein travaillé de façon artisanal.

**Finition plateau :** en tôle polie à l'émeri.

### VERSION VERRE

**Structure :** en fer plein travaillé de façon artisanal.

**Finition plateau :** en verre bronzé.

### VERSION CUIR

**Structure :** en fer plein verni avec une poudre époxy cuite au four (200°C) disponible uniquement dans le couleur noir mat.

**Finition plateau :** en cuir noir.

### VERSION NOYER

**Structure :** en fer plein verni avec une poudre époxy cuite au four (200°C) disponible uniquement dans le couleur noir mat.

**Finition plateau :** en placage de noyer mat.

## PIANO | TOP

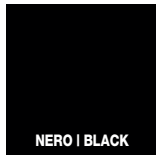
### METALLO | METAL



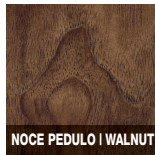
### VETRO | GLASS



### CUOIO | SADDLE-HIDE



### NOCE | WALNUT

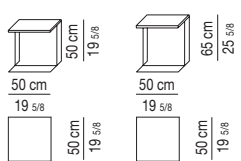


## STRUTTURA | FRAME

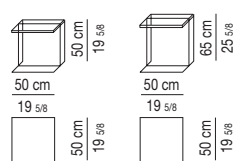
### FERRO | IRON



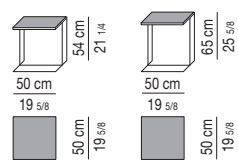
### PIANO LAMIERA / TOP IN PLATE



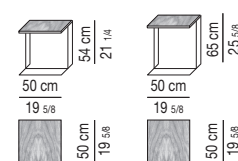
### PIANO VETRO / TOP IN GLASS



### PIANO CUOIO / TOP IN SADDLE-HIDE

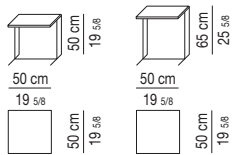


### PIANO NOCE / TOP IN WALNUT



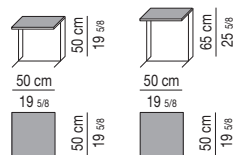
### "LEGER HAMILTON"

#### PIANO LAMIERA / TOP IN PLATE



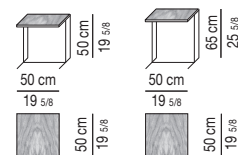
### "LEGER HAMILTON"

#### PIANO CUOIO / TOP IN SADDLE-HIDE



### "LEGER HAMILTON"

#### PIANO NOCE / TOP IN WALNUT



**N.B.:** l'appoggio a terra di "Leger Hamilton" è modificato rispetto a Leger "originale" per permettere l'inserimento del tavolino sotto gli elementi del sistema di sedute Hamilton.

**ATT.:** the base of "Leger Hamilton" is different from the Leger "original" in order to allow to insert the table under the Hamilton sofa.

**ANMK:** der Bodenaufsatz des "Leger Hamilton" wurde im Vergleich zu Leger "original" modifiziert um die Möglichkeit zu bieten den Fuss des Beistelltisches unter das Sitzsystem Hamilton zu schieben.

**RMQ:** l'appuy à terre de la table "Leger Hamilton" est différente de la table Leger "original" pour permettre son insertion sous la base des éléments du système d'assise Hamilton.



## LEGER BLACK-NICKEL DESIGN RODOLFO DORDONI

**Struttura:** in metallo, spessore mm 10, finitura Black-Nickel. Appoggio a terra con scivolanti in nylon.

**Finiture Piano:**

- MDF, spessore mm 10, rivestito in cuoio colore Testa Di Moro;
- impiallacciato rovere, spessore mm 10, laccato colore Nero a poro aperto.

**Frame:** metal, 10 mm in thickness, Black-Nickel finish. Nylon glides.

**Top finishes:**

- MDF, 10 mm in thickness, covered in Dark Brown saddle-hide;
- oak-veneered, 10 mm in thickness, with open-pore Black lacquer finish.

**Struktur:** Metall, Stärke 10 mm, Black-Nickel-Finish. Bodenauflage aus gleitfähigem Nylon.

**Ausführungen:**

- MDF, Stärke 10 mm, mit dunkelbraunem Kernleder überzogen;
- mit Eichenfurnier, Stärke 10 mm, offenporig Schwarz lackiert.

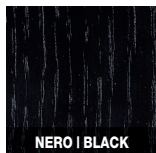
**Structure :** en métal, épaisseur 10 mm, finition Black-Nickel. Patins d'appui au sol en nylon.

**Finitions plateau :**

- MDF, épaisseur mm 10, recouvert de cuir sellier couleur Tête de Maure ;
- Plaqué rouvre, épaisseur 10 mm, laqué à pore ouvert couleur Noir.

### PIANO | TOP

#### ROVERE | OAK



#### CUOIO | SADDLE-HIDE



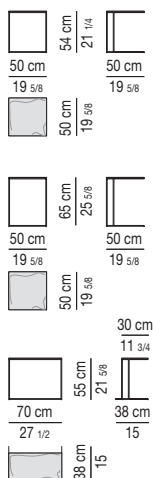
### STRUTTURA | FRAME

#### METALLO | METAL



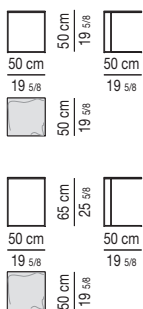
#### LEGER

##### PIANO CUOIO | TOP IN SADDLE-HIDE



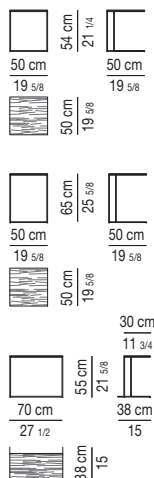
#### LEGER-HAMILTON

##### PIANO CUOIO | TOP IN SADDLE-HIDE



#### LEGER

##### PIANO ROVERE | TOP IN OAK



#### LEGER-HAMILTON

##### PIANO ROVERE | TOP IN OAK

